

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Argüello Mora, Manuel

1834 - 1902

Escritor, abogado, y político, autor de la primera novela de Costa Rica y los primeros relatos; sus obras mezclan lo anecdótico y lo biográfico con lo histórico. Muchas ofrecen rasgos propios del folletín, género novelesco ligado al romanticismo del siglo XIX, de escasa complejidad y con caracteres y situaciones fijas, tales como raptos, venganzas, hechos violentos y encuentros casuales. Su obra *Misterio* es considerada la primera novela costarricense. En 1859, acompañó a su tío Juan Rafael Mora al destierro. Durante su permanencia en Estados Unidos, narró una insólita entrevista con el presidente norteamericano Buchanan.

Inició sus estudios en la Universidad de Santo Tomás y luego se trasladó a Guatemala, donde se graduó de abogado en 1857. Fue ministro y magistrado, además de redactor en varios periódicos nacionales y revistas extranjeras. En 1870 abrió un negocio en San José para alquilar libros y se dedicó a escribir. Algunas de sus novelas como *Margarita*, *Elisa Delmar*, *La trinchera* y *Misterio* se incluyeron en el volumen *Costa Rica pintoresca* en 1899. En *Páginas de historia* se narran los acontecimientos de la guerra de 1856 y el fusilamiento de su tío.



Obra

1857 *Luisa*, novela inédita

1899 *Costa Rica pintoresca*: sus leyendas y tradiciones, colección de novelas y cuentos, historias y paisajes

1860 *Un drama en el Presidio de San Lucas*. Un hombre honrado. Las dos gemelas del Mojón. Novelitas de costumbres costarricenses, cuentos y cuadros de costumbres

1899 *Elisa Delmar*, novela histórica, relato

1887-1888 *Mi familia*, catorce cuadros de costumbres, en *Costa Rica ilustrada*

1899 *La trinchera*, novela histórica, relato

1888 *El huerfanillo de Jericó*, relato

1899 *Margarita*: novela histórica, relato

1888 *Risas y llanto*, novela por entregas, luego titulada *Misterio*

1900 *La bella herediana*. El amor a un leproso, cuentos

1898 *Páginas de historia*, recuerdos e impresiones, diez crónicas



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano